

第42回

合唱団ボイスフィールド定期演奏会

混声のための童謡名歌集

「日本の四季めぐり」

(編曲:名田 綾子)

混声合唱とピアノのための

「希望」

(作詩:杉山平一 作曲:名田 綾子)

「サッチャン」「おなかのへるうた」

(作詞:阪田 寛夫 作曲:大中 恩)

混声合唱とピアノのための

「どこまで行けば」

(作詩:みなづきみのり 作曲:松波 千映子)

<指揮>天野 裕介

<メゾソプラノ>米谷 優

<パーカッション>田中 宏昭

<ピアノ>山内 愛・中野 園子

「Salish Song(カナダ)」(編曲:Derek Healey)

「Rasa Sayang(シンガポール)」

(編曲:TOH Ban Sheng)

「花樹下 Fa Shu Ha(台湾)」(編曲:Tsai, Yu-Shan)

「UKUTHULA(南アフリカ)」

(編曲:Andre van der Merwe)

「SISI NI MOJA」(作曲:Jacob Narverud)

「African Noel」(編曲:Victor C. Johnson)

「Kuimba!」(作曲:Victor C. Johnson)

「明日の空」

(作詩:みなづきみのり 作曲:名田 綾子)



2019年 9月 1日 日

The Voicefield Chorus
Hyogo Japan
Since 1977

開演 14:00 開場 13:30

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

(阪急神戸線西宮北口駅より南へ徒歩2分、JR神戸線西宮駅よりバス約7分、徒歩約15分)

入場料 1,000円(全席自由) ※未就学児のご入場はご遠慮ください

主催 合唱団ボイスフィールド

連絡先 090-6755-8728(みなもと)

E-mail: info30@voice.gr.jp URL: http://www.voice.gr.jp/

 <https://www.facebook.com/Voicefield1977>

第四十二回合唱団ボイスフィールド定期演奏会

The Voicefield Chorus 42nd Annual Concert/2019.9.1/Hyogo Performing Arts Center

ボイスフィールドはこんな合唱団です



1977（昭和52）年7月、兵庫県芦屋市で産声を上げ、以降も芦屋市に本拠を置く混声合唱団です。「ボイスフィールド」という名前には、「世界中を歌声の野原にしたい」という願いが込められています。幼い頃から合唱を続けているベテランから音楽にあまり縁のなかった初心者まで、10代から70代までの男女約30名が、お互いの個性を尊重しながら共に音楽に取り組んでいます。

活動は合唱団創立以来欠かさず開催してきた年1回の定期演奏会のほか、合唱イベント「コーラスめっせ」や兵庫県・芦屋市等の合唱祭への参加、クリスマスコンサートの開催など様々。また演出・演技等を伴ったシアターピースとよばれる合唱劇の上演や、世界各地のユニークな歌の演奏、オーケストラとの共演など、ジャンルに縛られることなく多種多様な音楽に積極的なチャレンジを続けています。さらに青島広志氏、

千原英喜氏、石黒晶氏、丸尾喜久子氏、谷岡千代氏、北川昇氏をはじめとする多くの作曲家に新曲を委嘱するなど、新しい合唱曲の制作にも力を注いでいます。

国どうしの壁・人種や性別などにおいて「ボーダーレス化」が進み、「ダイバーシティ（多様性）」が評価されつつある昨今。インターネット越しにさまざまな音楽に触れることができ、楽譜も簡単に手に入ります。そんな今だからこそ私たちに出来ることを、今年も探してみました。合唱大好きな方も、合唱に興味のなかった方も、是非聴きにいらしてください！

♪ゲストプレイヤー♪



米谷 優

《メゾソプラノ》

You MAITANI

宝塚市出身。桐朋学園子供のための音楽教室を経て、大阪教育大学音楽専攻卒業。大学卒業後本格的に声楽に転向し、同大学院声楽コース修了。活動の中心を教会音楽におき、バッハ《マタイ受難曲》《クリスマス・オラトリオ》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》、ベートーヴェン《八長調ミサ》などアルトソロを務める。声楽を藤原道代、寺尾正、永松圭子の各氏に師事。ソロだけでなく、アンサンブルにも積極的に参加している。



山内 愛

《ピアノ》

Mana YAMAUCHI

神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。兵庫県学生ピアノコンクール高校生部門最優秀賞及び、兵庫県知事賞等受賞。宝塚ベガ学生ピアノコンクール大学生部門第3位。パーテン音楽コンクール連弾Dの部全国大会第1位。長江杯国際音楽コンクール一般の部第3位。神戸女学院大学ハンナギュエリックスエヒロ記念賞受賞。同大学新人演奏会、よんよんコンサート、関西新人演奏会等に出演。山内鈴子氏に師事。宝塚演奏家連盟会員、演奏グループ「赤とんぼ」メンバー。



田中 宏昭

《パーカッション》

Hiroaki TANAKA

大阪音楽大学出身。宮川彪氏、日野皓正氏に師事。Jazz、Funk、Latin、Pops等の幅広いスタイルで、所属バンド『トイロイト』『K-106』やコンテンポラリーダンス伴奏員として活動。2003年守口ジャズフェスティバル、2004年浅草ジャズフェスティバル優勝。『YANTA STUDIO』創設。



合唱団ボイスフィールド メンバーいつでも募集中

練習日：毎週日曜日 18:00～20:30
または 17:30～20:30

会場：芦屋市立青少年センター
西宮市立鳴尾公民館 など

団費：一ヶ月1,500円（学生500円）

練習時間や練習場は変わることがあります
ホームページをご参照いただくか、お問い合わせください

090-6755-8728（みなもと） info30@voice.gr.jp

