

●第1ステージ L'amore di a la carte

混声合唱組曲「あなたとわたし」より

“夢にもぐりこむ” (詩：みなづきみのり/曲：瑞慶覧 尚子)

「Matona mia cara」 (曲：Orlandus Lassus)

「Salve Regina」 (曲：Rheinberger)

混声合唱とピアノのための「良寛相聞」より

“君や忘る道” (曲：千原 英喜)

「It was a Lover and his Lass」 (曲：John Rutter)

「It was a Lover and his Lass」 (曲：Matthew Harris)

「かわいいあの娘」 (インドネシア民謡)

「草原情歌」 (中国民謡)

「なみだのあとに」 (詩：みなづきみのり/曲：松波 千映子)

指揮/天野 裕介 ピアノ/中野 園子



●第2ステージ アジアの歌ひろばⅡ

「Lullaby of Itsuki」 (曲：小山 清茂)

「Rosas Pandan」 (編曲：George Hernandez)

「Katakataka」 (曲：Emmanuel Laureola)

「老人飲酒歌」 (曲：Chiung-Ying Chang)

「落水天」 (曲：Toh Ban Sheng)

指揮/西牧 潤 バリトンソロ/石原 祐介

新進気鋭の若手作曲家

北川 昇による

2016年度委嘱作品

●第3ステージ 「まわる地球」

混声合唱組曲

(詩：工藤 直子/曲：北川 昇)

指揮/天野 裕介 ピアノ/中野 園子



8

月

28

日

The Voicefield Chorus

Hyogo Japan

Since 1977

(開演 14:00 開場 13:30)

伊丹アイフォニック・ホール

(阪急伊丹駅より徒歩約5分・JR伊丹駅より徒歩10分)

後援 JCDI 日本合唱指揮者協会

入場料 1,500円(全席自由)

主催 合唱団ボイスフィールド

連絡先 090-4649-9454(まえだ)

e-mail info30@voice.gr.jp URL http://www.voice.gr.jp

f https://www.facebook.com/Voicefield1977

第39回合唱団ボイスフィールド定期演奏会



# 合唱団ボイスフィールドとなかまたち @voice\_field\_chorus&friends

1977年設立、10代から60代まで約40名のメンバーで、芦屋を中心に活動する混声合唱団です。年1回の定期演奏会やクリスマスコンサートを活動の中心に据えながらオペラへもたびたび出演しています。近年は世界各地の様々な合唱音楽を積極的に演奏し、幅広いレパートリーを持つ合唱団です。

ボイスフィールドのメンバーが歌っているところをぜひご覧になってください。会社の偉いさんも先生も、主婦も学生もみんなきらきら輝こうとしているのに気付かれることでしょう。

”合唱はみんなの心をついに…”あたりまえのことですが、私たちはあえて一人ひとり、別々の人間として輝いていたいと思っています。いつも”歌い手一人ひとりの顔が見える演奏をしたい…”そう思っています。

今年もボイスフィールドらしい、楽しいプログラムで歌います。お聴き逃しなく!!

## 作曲家からのmessage



作曲家：北川 昇  
@Noboru KITAGAWA

合唱団ボイスフィールドの活発な様子に合うように、工藤直子さんの詩で様々なキャラクターの曲を書きました。近年、シアターピースにも挑戦されていたボイスフィールドの皆さんなので、曲ごとに演じ分けて色鮮やかに演奏して下さることでしょう。生き生きと、そして時にはセンチメンタルに、ひとつの絵本を見ているかのような世界観を是非お楽しみください。

1983年、神戸生まれ。兵庫県立長田高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部作曲学科作曲専攻卒業。同大学院音楽研究科作曲研究室修了。作曲を下村正彦、千原英喜の各氏に師事。男声合唱曲「またある夜」が平成27年度全日本合唱コンクール課題曲に採用。TBS系ドラマ「表参道高校合唱部！」最終回のエンディングで、代表作「ここから始める」の演奏シーンが放映され、大きな反響を呼んだ。作曲活動の傍ら、合唱講習会講師、コンクール審査員等として全国各地に招聘されている。また自作品を中心に合唱指揮の分野でも活動の幅を広げている。新潟アジア文化祭Asian Youth Choir 2004のオーディションに合格、テノールメンバーとして参加。2002～2010年、ジャパンコース合唱団で合唱の研鑽を積む。コーラスめっせ幹事、Ensemble Spirandi指揮者、エントール副指揮者、EnsembleRadianc主宰、淀川混声合唱団、なにわコラリアーズ所属。



バリトンソロ：石原 祐介

## @Yuusuke ISHIHARA

声楽家、合唱指揮者、ヴォイストレーナー。京都産業大学を経て、京都市芸術大学同大学院声楽専攻を卒業、修了。第21回飯塚新人音楽コンクール第2位。現在、神戸市混声合唱団コンサートマスター。京都市立芸術大学非常勤講師。日本合唱指揮者協会会員。同志社グリークラブヴォイストレーナー。京都パッサム合唱団団員。

目指す音楽の方向性以外は全てバラバラ、十人十色。世代・職業は言うに及ばず音楽経験や歌う理由も。だけどあふれるほどの思いやりと想像力でメンバーが結びついている、そして一人ひとりが自分自身に誇りを持っていて底抜けに明るい！そんな合唱団でありたいと思います。輝く個性を原動力にして音楽を追求するボイスフィールドを目指します。



創設指揮者：西牧 潤

## @Jun NISHIMAKI

38年間好き放題させてもらったこの合唱団の指揮者を昨年で一区切りをさせていただき、少し身軽になりました。新時代のボイスフィールドに大いに期待していただきたいと思いますが、表現への意欲が萎えない間はもう少しだけお付き合いください。今年は近いけれど違う文化を持ったアジアの国々の歌を取り上げてみました。



指揮者：天野 裕介

## @Hiroyuki AMANO

# 合唱団ボイスフィールド メンバーいつでも募集中

練習日：毎週日曜日 18:00～20:30

会場：芦屋市立青少年センター 音楽室、西宮市立鳴尾公民館など

団費：一ヶ月1500円(学生500円)

練習場や時間は変わることがあります。お問い合わせください

090-8209-0232(なかむら), info30@voice.gr.jp

※周辺に市立宮ノ前地下駐車場(有料)等がございます。



阪急伊丹駅下車 北へ徒歩 5分 / JR伊丹駅下車 西へ徒歩 10分