

第二十九回合唱団ボイスフィールド定期演奏会

The Voicefield Chorus 39th Annual Concert/2016.8.28/Itami Aiphonichall

合唱団ボイスフィールドとなかまたち @voice_field_chorus&friends

1977年設立、10代から60代まで約40名のメンバーで、芦屋を中心に活動する混声合唱団です。年1回の定期演奏会やクリスマスコンサートを活動の中心に据えながらオペラにもたびたび出演しています。近年は世界各地の様々な合唱音楽を積極的に演奏し、幅広いレパートリーを持つ合唱団です。

ボイスフィールドのメンバーが歌っているところをぜひご覧になってください。会社の偉いさんも先生も、主婦も学生もみんなきらきら輝こうとしているのに気付かれることでしょう。

“合唱はみんなの心を一つに…”あたりまえのことですが、私たちはあえて一人ひとり、別々の人間として輝いていたいと思っています。いつも”歌い手一人ひとりの顔が見える演奏をしたい…”そう思っています。

今年もボイスフィールドらしい、楽しいプログラムで歌います。お聴き逃しなく!!

♪作曲家からのmessage



作曲家：北川 昇
@NoboruKITAGAWA

合唱団ボイスフィールドの活発な様子に合うように、工藤直子さんの詩で様々なキャラクターの曲を書いてみました。近年、シアターピースにも挑戦されていたボイスフィールドの皆さんなので、曲ごとに演じ分けて色鮮やかに演奏してくださることでしょう。生き生きと、そして時にはセンチメンタルに、ひとつの絵本を見ているかのような世界観を是非お楽しみください。

1983年、神戸生まれ。兵庫県立長田高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部作曲学科作曲専攻卒業。同大学院音楽研究科作曲研究室修了。作曲を下村正彦、千原英喜の各氏に師事。

男声合唱曲「またある夜に」が平成27年度全日本合唱コンクール課題曲に採用。TBS系ドラマ「表参道高校合唱部！」最終回のエンディングで、代表作「ここから始まる」の演奏シーンが放映され、大きな反響を呼んだ。

作曲活動の傍ら、合唱講習会講師、コンクール審査員等として全国各地に招請されている。また自作品を中心に合唱指揮の分野でも活動の幅を広げている。新潟アジア文化祭Asian Youth Choir 2004のオーディションに合格、テノールメンバーとして参加。2002~2010年、ジャパンユース合唱団で合唱の研鑽を積む。

コーラスめっせ幹事、Ensemble Spirandi指揮者、エントアール副指揮者、Ensemble Radiance主宰。淀川混声合唱団、なにわコラリーズ所属。

@Yuusuke ISHIHARA



バリトンソロ：石原 祐介

声楽家、合唱指揮者、ヴァイオリスト。京都産業大学をへて、京都市芸術大学同大学院声楽専攻を卒業、修了。第21回飯塚新人音楽コンクール第2位。現在、神戸市混声合唱団コンサートマスター。京都市立芸術大学非常勤講師。日本合唱指揮者協会会員。同志社グリークラブヴァイオリスト。京都バッハ合唱団団員。

目指す音楽の方向性以外は全てバラバラ、十人十色。世代・職業は言うに及ばず音楽経験や歌う理由も。だけどあふれるほどの思いやりと想像力でメンバーが結びついている、そして一人ひとりが自分自身に誇りを持っていて底抜けに明るい！そんな合唱団でありたいと思います。輝く個性を原動力にして音楽を追求するボイスフィールドを目指します。



指揮者：天野 裕介

@Hiroyuki AMANO



創設指揮者：西牧 潤

38年間好き放題させてもらったこの合唱団の指揮者を昨年で一区切りをさせていただき、少し身軽になりました。新時代のボイスフィールドに大いに期待していただきたいと思いますが、表現への意欲が萎えない間はもう少しだけお付き合いください。今年は近いけれど違う文化を持ったアジアの国々の歌を取り上げてみました。

※周辺に市立宮ノ前地下駐車場(有料)等がございます。



合唱団ボイスフィールド メンバーいつでも募集中

練習日：毎週日曜日 18:00～20:30

会場：芦屋市立青少年センター 音楽室、西宮市立鳴尾公民館など

団費：一ヶ月1500円(学生500円)

練習場や時間は変わることがあります。お問い合わせください

090-8209-0232(なかむら)，info30@voice.gr.jp